

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTÉE (20 minutes, 10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée **les vingt dernières minutes** de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à la lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation, le retour à la ligne et en marquant nettement les liaisons ;
- 3) à la relecture sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons ;
- 4) à l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur, le titre du roman : D'après Jules Renard, *Histoires naturelles*, 1894.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On notera au tableau le mot « **saules** »

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Le chasseur d'images saute du lit de bon matin et ne part que si son esprit est net, son cœur pur, son corps léger comme un vêtement d'été. Il n'emporte point de provisions. Il boira l'air frais en route et reniflera les odeurs agréables. Il se contente d'ouvrir les yeux qui servent de filets dans lesquels les images s'emprisonnent d'elles-mêmes.

La première qu'il capture est celle du chemin. Il prend ensuite l'image de la rivière qui dort sous la caresse des saules. Puis il entre au bois.

D'après Jules Renard, *Histoires naturelles*, 1894

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A- TEXTE LITTERAIRE : Jules Renard, « Une famille d'arbres »,
Histoires naturelles, 1894

UNE FAMILLE D'ARBRES

C'est après avoir traversé une plaine brûlée de soleil que je les rencontre.

Ils ne demeurent pas au bord de la route, à cause du bruit. Ils habitent les champs incultes¹, sur une source connue des oiseaux seuls.

5 De loin, ils semblent impénétrables. Dès que j'approche, leurs troncs se desserrent. Ils m'accueillent avec prudence. Je peux me reposer, me rafraîchir, mais je devine qu'ils m'observent et se défient².

Ils vivent en famille, les plus âgés au milieu et les petits, ceux dont les premières feuilles viennent de naître, un peu partout, sans jamais s'écarter.

10 Ils mettent longtemps à mourir, et ils gardent les morts debout jusqu'à la chute en poussière.

Ils se flattent³ de leurs longues branches, pour s'assurer qu'ils sont tous là, comme les aveugles. Ils gesticulent de colère si le vent s'essouffle à les déraciner. Mais entre eux aucune dispute. Ils ne murmurent que d'accord.

15 Je sens qu'ils doivent être ma vraie famille. J'oublierai vite l'autre. Ces arbres m'adopteront peu à peu, et pour le mériter j'apprends ce qu'il faut savoir :

Je sais déjà regarder les nuages qui passent.

Je sais aussi rester en place.

Et je sais presque me taire.

¹ Incultes : qui ne sont pas cultivés

² Se défient de : ont peu confiance ; mettent en garde contre

³ Se flattent de : se caressent

B- IMAGE



Storm Thorgerson, *Tree of half life (arbre de demi-vie)*, 2003

Source : <http://www.artnet.fr>

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

COMPRÉHENSION ET COMPETENCES D'INTERPRETATION (32 POINTS)

1. a) Que raconte ce texte ? Votre réponse ne dépassera pas trois lignes.
(3 points)

b) À qui renvoient les pronoms personnels « je » et « ils » ? (4 points)

2. Lignes 1 à 6

Comment le narrateur se sent-il accueilli par les arbres ?

Justifiez votre réponse à partir de trois éléments relevés dans le texte. (4 points)

3. Lignes 7 à 13

L'auteur personnifie les arbres.

Vous expliquerez cette personnification en vous appuyant sur deux éléments du texte. (5 points)

4. Ce texte est poétique.

Justifiez cette affirmation en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)

5. À votre avis, pourquoi le poète souhaite-t-il rejoindre ces arbres ?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments précis du texte.
(6 points)

6. Texte et image :

Quels liens faites-vous entre la photographie et le texte ?

Identifiez et relevez un point commun et une différence (6 points)

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (18 POINTS)

7. Ligne 4

a) Quelle est la classe grammaticale (ou nature) du mot « impénétrables » ? (1 point)

b) Comment ce mot est-il formé ? (3 points)

8. Ligne 14

« Je sens qu'ils doivent être ma vraie famille ».

Justifiez la terminaison du mot souligné. (3 points)

9. Lignes 14-15

« J'oublierai vite l'autre. Ces arbres m'adopteront... »

Quel est le temps verbal utilisé ? (1 point)

10. Réécritures

a) « Je peux me reposer, me rafraîchir, mais je devine qu'ils m'observent. »

Récrivez ce passage à l'imparfait de l'indicatif. Procédez à toutes les transformations nécessaires. (3 points)

b) « Ils se flattent de leurs longues branches, pour s'assurer qu'ils sont tous là, comme les aveugles. »

Récrivez ce passage en remplaçant « Ils » par la première personne du pluriel. Procédez à toutes les transformations nécessaires. (7 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Rédaction

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

REDACTION (1H30 - 40 POINTS)

Ne pas inscrire de signe distinctif sur la copie (nom, signature...)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous rédigerez sur une copie distincte en indiquant le sujet choisi.

Vous écrirez une ligne sur deux.

Vous vous appuyerez sur les documents de la première partie de l'épreuve.

Vous traiterez **au choix** un des deux sujets de rédaction suivants :

Sujet d'imagination

Le poète décide de s'installer dans cette forêt pour y vivre.

Dans un récit structuré, imaginez la suite de ce texte, en racontant son installation et en décrivant ses nouvelles conditions de vie.

Vous respecterez la situation d'énonciation présente dans le texte.

OU

Sujet de réflexion

Dans le parc de votre établissement, un arbre centenaire doit être abattu pour construire un bâtiment.

Vous faites partie des éco-délégués et vous écrivez une lettre au chef d'établissement afin d'exprimer votre émotion sur le sujet et pour l'inviter à garder cet arbre centenaire.

Vous développerez au moins deux arguments pour le convaincre.